



## **Meisules dela Biesces 2457m Via Pepe**

Via molto bella su roccia solida e compatta, ideale nelle giornate in cui il tempo al pomeriggio non promette niente di buono. Nonostante la sua brevità risulta impegnativa perché molto poco chiodata, inoltre i gradi trovati su alcune guide ci sono sembrati molto stretti. La via merita sicuramente una ripetizione.

### **REGIONE**

Trentino

### **GRUPPO MONTUOSO**

Sella

### **LUNGHEZZA:**

150m di sviluppo (5 lunghezze)

### **DIFFICOLTA':**

VI

### **ESPOSIZIONE:**

Ovest

### **MATERIALE CONSIGLIATO:**

Rinvii, serie completa di friends, cordini.

### **TIPO DI ROCCIA:**

Ottima dolomia.

### **APRITORI:**

G. Demetz e T. Salcher nel 1984

### **PERIODO CONSIGLIATO:**

Mattinate estive.

### **ACCESSO STRADALE:**

Da Selva seguire la strada che porta a Passo Gardena. Oltre il ristorante Gerard e poco prima della



Sella de Culac 2020m, parcheggiare l'auto, area pic nic.

### **AVVICINAMENTO:**

Seguire la traccia che si inoltra in direzione della parete per boschi e prati. (15 minuti dall'auto)

### **ATTACCO:**

Sulla direttiva di un evidente bottone, alla base di un diedro con clessidra cordonata.

### **RELAZIONE**

L1 Salire il diedro e la successiva rampa erbosa. (35m, 1 chiodo, sosta su chiodi, VI-)

L2 Aggirare sulla sinistra il bottone. (30m, 1 chiodo, sosta su fix, IV+)

L3 Salire a destra della sosta, obliquare verso sinistra e superare una pancia, continuando per placche si giunge in sosta. (30m, 3 clessidre, 1 chiodo, 2 soste intermedie, VI)

L4 Obliquare a sinistra ed entrare nel diedro dentro il quale si sosta su una grande clessidra. (20m, 1 chiodo, sosta su clessidra, VI-)

L5 Continuare nel diedro superando il tetto che sbarra il passaggio, per placche si arriva sulla sommità. (30m, 3 clessidre, sosta su chiodi, V+)

### **DISCESA:**

In doppia lungo la via, controlla lo schizzo qui sotto.



SCHIZZO

**SELLA**

Meisules dala Biesces 2457m

Via Pepe VI

150m di sviluppo (5 lunghezze)

esposizione ovest

15 minuti di avvicinamento

